

¿SABES QUE LAS OBRAS  
DE ARTE SON PARTE DE  
NUESTRO PATRIMONIO  
CULTURAL?



MUSEO PEDRO DE OSMA



PROYECTO  
ESTUDIOS  
INDIANOS



# EL ARTE EN NUESTRAS VIDAS

La Ñusta en el Museo del Prado. Madrid, España.



*Matrimonio de Martín de Loyola con doña Beatriz Ñusta, y de Don Juan Borja con Lorenza Ñusta.*

Anónimo, 1718.

Lima, Museo Pedro de Osma.

**El arte es una actividad que recurre a emociones y al intelecto** para crear obras que tienen características estéticas. Esto agrupa ámbitos diferentes -como la escultura, la pintura, la danza, la poesía, la cocina, el cine, los grabados, el teatro, las historietas y la fotografía-, los cuales han evolucionado a lo largo de la historia de la humanidad.

El arte está estrechamente relacionado con la naturaleza humana. **Las diferentes formas de representación artística corresponden a la característica fundamental de expresarse que poseen los seres humanos.**

El arte desempeña un papel mediador y motor de la comunicación, ya que **el artista a través de su creación transmite emociones y mensajes.** Propicia la reflexión sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general.



Créditos: Museo Pedro de Osma. Sala 5, Esculturas.



El arte se convierte en una herramienta que cambia o educa a una sociedad. Además, es el **reflejo de la cultura humana, por eso sirve para conservar el patrimonio cultural** de un pueblo y transmitirlo de generación en generación.

# PATRIMONIO ARTÍSTICO

El **patrimonio cultural peruano** es muy vasto y diverso; por ello, para facilitar su estudio y conservación, se ha dividido en diferentes categorías. Así, el **patrimonio artístico** conforma la categoría de **patrimonio material mueble** que incluye los bienes culturales que pueden trasladarse de un lugar a otro, es decir, objetos como pinturas, cerámicas, orfebrería, mobiliario, esculturas, monedas, libros, documentos y textiles, entre otros.



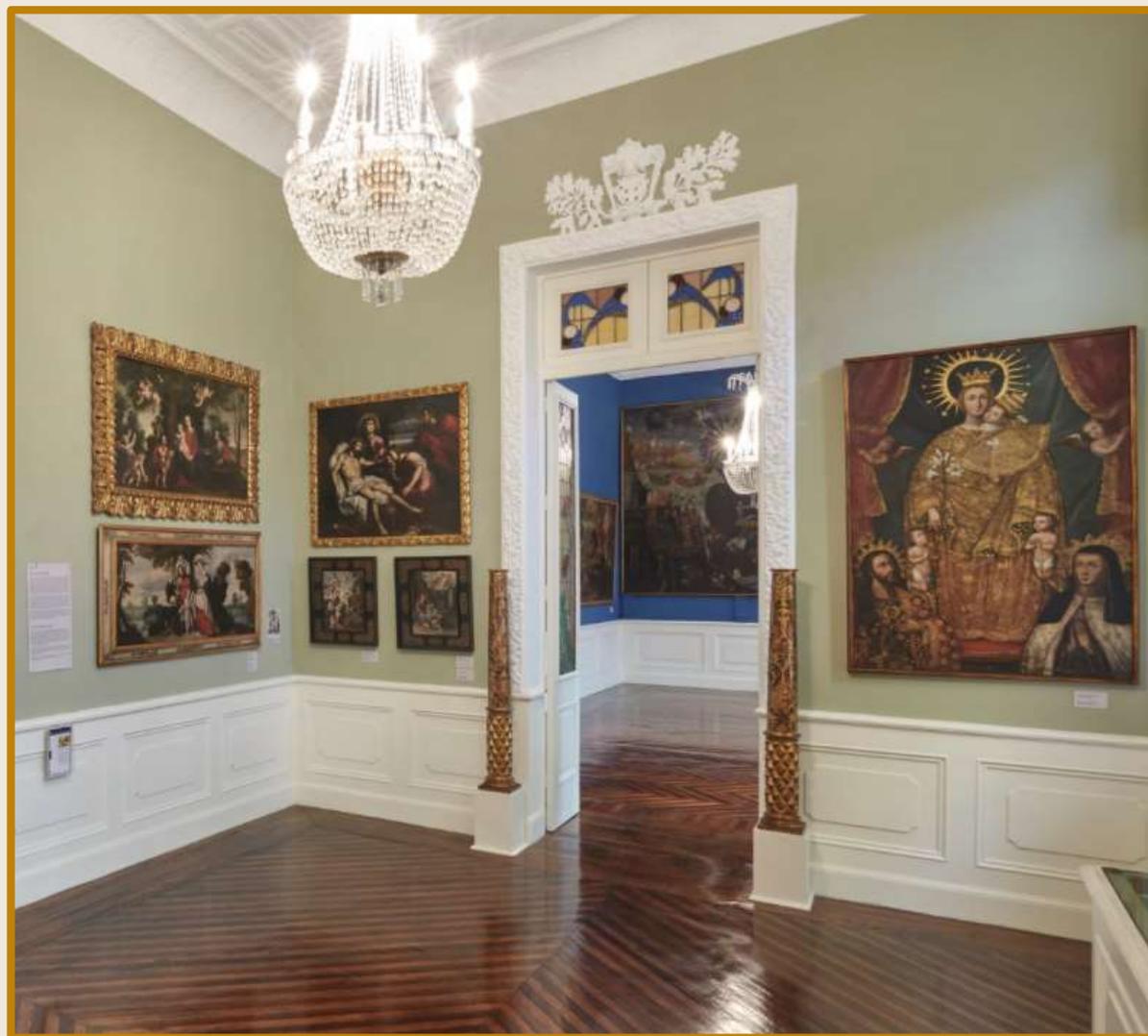


Créditos: Capilla del Museo Pedro de Osma.

El **patrimonio artístico peruano** se encuentra en museos, en innumerables iglesias y edificios públicos y privados. En el Perú, los procesos históricos y llenos de manifestaciones de extraordinario valor cultural, hacen que este patrimonio adquiera características especiales y que el calificativo de artístico se utilice en un sentido amplio. Así, los objetos prehispánicos son una muestra del arte peruano como también lo es **la pintura virreinal** o la pintura republicana.

Una de las principales instituciones que salvaguarda el patrimonio artístico del Perú es el **Museo Pedro de Osma**.

**Conserva y exhibe objetos artísticos virreinales de los siglos XVI al XVIII:** pinturas, esculturas, retablos, piezas de plata, tallas en piedra de Huamanga, muebles y objetos diversos procedentes de áreas de antigua tradición plástica andina – especialmente de Cuzco y Ayacucho.

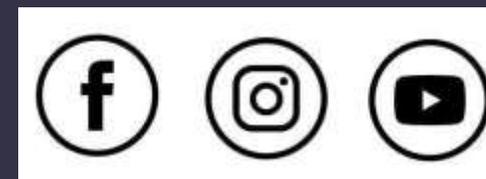


Créditos: Museo Pedro de Osma.

# FUENTES Y ENLACES:

1. ¿Qué es el patrimonio cultural? Ministerio de Cultura del Perú  
<https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/1manualqueespatririmonio.pdf>
2. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Patrimonio Cultural del Perú <https://www.oei.es/historico/cultura2/peru/06.htm>
3. <http://museopedrodeosma.org/>
4. <http://estudiosindianos.org/>
5. Talongang, Elvis. «La importancia del arte como herramienta para la sociedad» en *El Periódico*. [24/05/2019]

PARA SABER MÁS  
INGRESA A  
NUESTRAS REDES  
SOCIALES



MUSEO PEDRO DE OSMA



PROYECTO  
ESTUDIOS  
INDIANOS

