

¿SABÍAS QUE LAS OBRAS DE ARTE TAMBIÉN ENVEJECEN?



MUSEO PEDRO DE OSMA



PROYECTO
ESTUDIOS
INDIANOS



CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural es sumamente frágil y está expuesto a una serie de peligros. Puede ser afectado por desastres naturales como terremotos, inundaciones, lluvias o avalanchas; por factores climáticos como la humedad y las variaciones de temperatura; por la acción de plagas y pestes como los insectos, roedores, hongos y líquenes; y por la acción humana, que incluye desde el descuido y negligencia en la administración o cuidado de un bien, hasta el robo o huaqueo; y, sobre todo, al paso del tiempo.

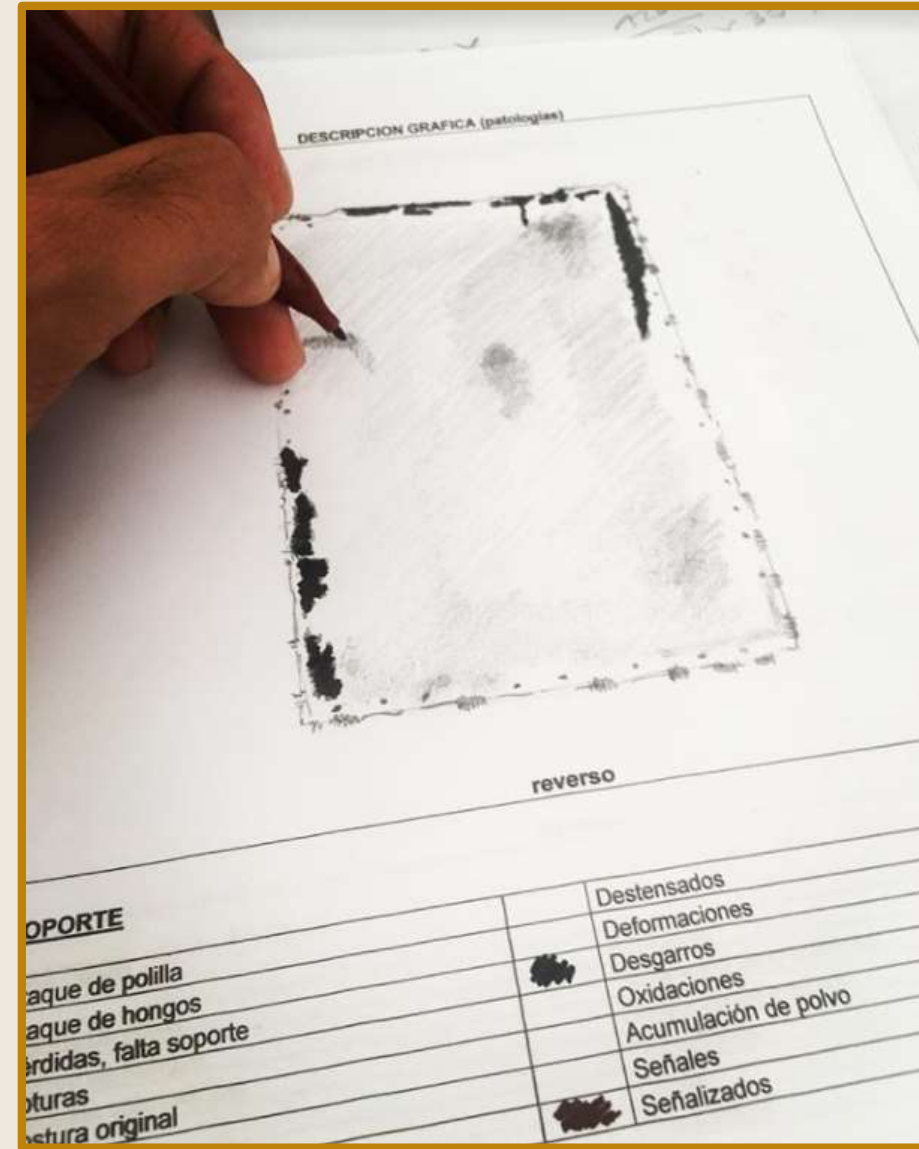




Conservar nuestro patrimonio cultural es muy importante, porque estamos obligados a transmitirlo a las generaciones futuras: se trata de una fuente de información que revela en el presente nuestros orígenes. En buena cuenta, estrecha nuestros vínculos afectivos con las tradiciones que abarcan nuestro territorio.

Créditos: Taller de Restauración, Museo Pedro de Osma. Curso de conservación.

La conservación involucra gestión e investigación del patrimonio cultural, ya que primero se debe identificar el bien cultural, hacer un diagnóstico de su estado y, finalmente, decidir el tipo de intervención por emplear.



Créditos: Equipo de registro y catalogación, Museo Pedro de Osma.

TIPOS DE INTERVENCIÓN



La conservación preventiva tiene como principal objetivo crear condiciones que ayuden a evitar la ocurrencia de daños o pérdidas en los bienes. Esto “demora” el ritmo de envejecimiento de los materiales.

Créditos: Taller de Restauración, Museo Pedro de Osma.

Cuando los daños se han presentado, **la conservación curativa** interrumpe los procesos de degradación y estabiliza el material. Esto reduce el riesgo de que se produzcan nuevos daños. Estas intervenciones funcionan como “primeros auxilios”.



Créditos: Taller de Restauración, Museo Pedro de Osma.



La restauración tiene como principal objetivo devolver el aspecto o la función original, en parte o en su totalidad, del bien cultural.

Créditos: Taller de Restauración, Museo Pedro de Osma.

FUENTES Y ENLACES:

1. ¿Qué es el patrimonio cultural? Ministerio de Cultura del Perú
<https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/Manualqueespatrimonio.pdf>
2. <http://museopedrodeosma.org/>
3. <http://estudiosindianos.org/>

PARA SABER MÁS
INGRESA A
NUESTRAS REDES
SOCIALES



MUSEO PEDRO DE OSMA



PROYECTO
ESTUDIOS
INDIANOS

